

By Whit Hibbard

As Bud Williams explains: "The purpose of these techniques is to put you in the proper position. Proper position on your part is all the pressure you ever need to move animals, and if you're in the proper position animals will want to move in the direction you want" (i.e., no noise, dogs, waving arms, prods, hotshots or other aids are necessary). Fundamental to all the techniques is moving in straight lines because animals respond better to straight lines than curved lines.

El mantener el estrés bajo en tu ganado te pone en una buena posición. Una buena posición de tu parte es lo único que vas a necesitar para mover animales, y si estas en una buena posición tus animales se moverán en la dirección que tu quieres. (Ej. No necesitaras ruidos, perros, movimientos de mano, picos, toques, u otro aparato). Lo fundamental y mas importante en cualquier técnica es moverse en linea recta, ya que los animales reaccionan mejor a las lineas rectas que con curvas.

Techniques

1 **Zigzagging**
To drive animals ahead move in straight lines back and forth behind them – just as a Border Collie – moving closer with each pass. For the movement to work, your back-and-forth angle needs to be such that it is directed into the animals' sides at a forward angle as you pass behind.

Zigzagear
Para mover los animales hacia adelante en líneas rectas, acércate y muévete en zigzag detrás del ganado, como un buen Border Collie, y acércate con cada paso que tomas. Para que el movimiento sirva, el ángulo del zigzag necesita estar en dirección de los lados de los animales con movimiento hacia adelante.

Las mejores técnicas son

2 **The "T"**
To get animals to go in a particular direction zigzag behind them at a 90-degree angle to the direction you want to go. In other words, a "T" to your target. Working in a T to the direction you want to go clearly communicates which direction the animals should be traveling.

La "T"
Para que el ganado se mueva en la dirección deseada, zigzaguea atrás del ganado en un ángulo de 90 grados en dirección hacia donde quieres ir. En otras palabras dibuja una "T" hacia donde quieras ir. Trabajando con esta técnica, le estas dando a entender claramente a los animales a donde deberían de ir.

3 **Reverse-parallel**
To speed animals up, go against their direction of travel (front to rear or head to tail) within their pressure zone.

En paralelo-reversa
Para que los animales se muevan mas rapido, ve en direction opuesta a donde se dirigen, (de adelante hacia atras o viceversa) poniendo presión siempre estando en paralelo.

4 **Forward-parallel**
To slow animals down, go with their direction of travel (rear to front or tail to head) within their pressure zone.

En paralelo – adelante
Para que los animales se detengan o se muevan mas lento, ve en la misma dirección que el ganado (de atrás hacia adelante o viceversa) poniendo presión a los animales siempre estando en paralelo.

5 **Backing up**
Backing up a step or two relieves pressure and slows or stops an animal (e.g., when one tries to turn back in an alley or for sorting).

Hacerse hacia atras
Tomando uno o dos pasos hacia atrás quitas presión a el ganado o llega hasta detenerse por completo. (Ej. Cuando una se trata de regresar en el pasillo o durante la corralada).

6 **Rocking**
To turn animals that are looking at you, to stop animals that are coming at you, or to move animals ahead (especially in a confined area like an alleyway), rock back and forth.

Balancear
Para mover a los animales que te están viendo, para parar a los animales que vienen hacia ti, o para mover animales (especialmente en areas pequeñas como un pasillo) balanceate hacia adelante y hacia atrás.

9 **The "45"**
To get animals out of a corner and drive/guide them along a fence.

El "45"
Usa esta tecnica para alejar animales de las esquinas y que se quien/muevan por las rejas.

7 **Stepping aside**
Stepping to the side draws animals past you.

Muevete a un lado
El hacerse a un lado hace que los animales te pasen de frente.

8 **In and out**
Pressuring directly into the side of an animal drives it ahead. Stepping back out allows the next animal to come.

Adentro y afuera
Moviendote hacia al animal hace que este se mueva, y alejandote hace que que el siguiente animal se mueva.

9 **The "45"**
To get animals out of a corner and drive/guide them along a fence.

Common mistakes/Otros errores comunes

1. Pushing animals directly from the rear.
2. Applying too much pressure and when the animal moves keep applying pressure instead of releasing.
3. Releasing all the pressure instead of maintaining "contact."
4. Not maintaining straight lines (i.e., curving around animals).
5. Riding up the sides of a herd within their pressure zone when driving.
6. Too much help.

1. Empujar a los animales directamente por atrás.
2. Poner mucha presión. También cuando el animal se mueve, seguir poniendo presión, cuando es mejor alejarse.
3. Quitar toda la presión, cuando se tiene que mantener un poco de contacto.
4. No mantener líneas rectas (Ej. Moviendose en curvas alrededor de los animales).
5. Manejar alado del ganado, entrando en su zona de presión.
6. Mucha ayuda al mover los animales.